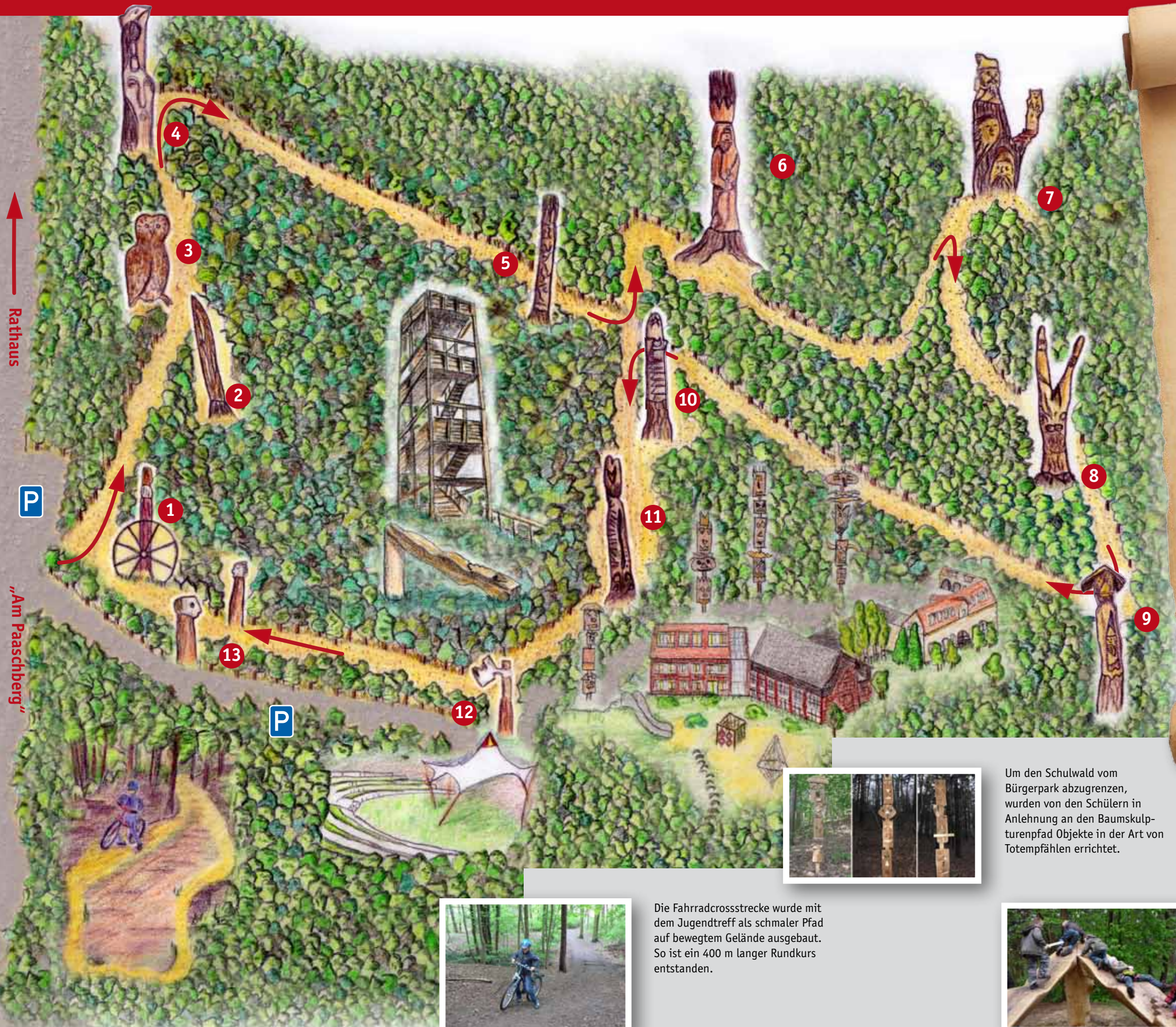


Bürgerpark Paaschberg mit Waldbühne, Aussichtsturm, Skulpturenpfad und BMX-Trail



Die Sage

Es war einmal ein reicher und mächtiger König, der glaubte, ihm könne nichts widerstehen und so hielt er sich beinahe selber für einen Gott und fürchtete nicht einmal den Zorn der Götter. ... Sonne, Sand und Heidekraut erschwerten eines Tages sein Vorwärtskommen, um sich mit seinem Heer gegen eindringende Feinde zu verteidigen. Er fluchte wegen des langsamen Vorrückens seines von acht Rappen gezogenen goldenen Wagens. „Welch ein gottverlassenes Land! Sand, Sand und wieder Sand! Kein Baum, der kühlen Schatten spendet, kein Windzug, der die heiße Stirne kühlt! Fluch über Donar, der dies Land geschaffen! Fluch über Frigga, die es ohne Blumen und Bäume ließ! Fluch über Ziu, der mich in die Wüste führte! Verflucht seien alle Götter!“ Da erhob sich ein mächtiger Sturm. Der Sand rieselte in solchen Mengen herab, dass der Berg sich höher und höher aufstürmte, der König mit Ross und Wagen unter sich begrub. Nach dem Sturm war vom König und seinem Heere nichts mehr zu sehen.

So heißt es, dass der König im goldenen Wagen unter dem Paaschberg begraben liegt, während die anderen Hügel in der Umgebung seine Heerhaufen bedecken.



Um den Schulwald vom Bürgerpark abzugrenzen, wurden von den Schülern in Anlehnung an den Baumskulpturenpfad Objekte in der Art von Totempfählen errichtet.



Die Fahrradcrossstrecke wurde mit dem Jugendtreff als schmaler Pfad auf bewegtem Gelände ausgebaut. So ist ein 400 m langer Rundkurs entstanden.



Von den Sterneguckern (massive Kletter- und Liegebänke) zu Füßen des Aussichtsturms können Sie nachts den Sternenhimmel bewundern.



Die Waldbühne bietet vielfältige Möglichkeiten für das örtliche Leben. Aufführungen, Theater und Kleinkunst gehören zum Programm. Weiterhin wird sie auch von den Schülern der angrenzenden Schule genutzt.

Das „grüne Herz“ für Jung und Alt
mitten in Salzhhausen



Bürgerpark Paaschberg



Bürgerpark Paaschberg

Der Bürgerpark Paaschberg liegt zentral in Salzhhausen. Mitten in diesem grünen Herz des Ortes können Sie sich auf dem BMX-Trail sportlich ausprobieren, auf einer der Sitzbänke die natürliche Ruhe des Waldes tanken oder vom Aussichtsturm den Blick über das weiße Lühetal schweifen lassen.



1

Diese Skulptur zeigt die Drohgebärde des rotgewandeten Königs gegen die Götter. Aber auch die Rache der Götter gegen den überheblichen König ist dargestellt: so ragt nur noch ein Rad von der unter Sand begrabenen goldenen Kutsche heraus.

Frank Focke (†)



2

Eine schräge Kiefer war die Grundlage dieser Skulptur. Die Durchbrüche stehen für das Schauen ins Innere.

Hans-Jürgen Freytag · 04282/590130



3

Wie jede Sage soll auch die vom Paaschberg eine Eule beinhalten. Sie steht für die Weisheit und das, was die Sage uns lehren möchte. Was mag das sein?

Helmut Sass · helmut.sass@web.de



4

Deutlich zu erkennen ist die zusammengerollte Papierrolle, die ein Vogel überbringt. Welche Botschaft mag er wohl wem bringen?

Ralf Plarre · 05864/386



5

Von Außen sind auf die Schnelle einfache Riefen zu erkennen. Wenn man sich Zeit nimmt und genauer hinsieht, offenbart diese Skulptur eine Vielfalt an Gesichtern und Gesichtsausdrücken. Diese zeigen die Vielfalt des menschlichen Charakters, die auch selten auf einen Blick zu erkennen ist. Welche Eigenschaften hatte der König wohl?

Wit Boguslawski · witboguslawski@interia.pl



6

Diese Skulptur zeigt den König in seinem Jammer. Bis zu den Knien ist der König bereits im Sand versunken, und die Last des Sandsturmes drückt auf sein Haupt. Der Wassersack ist leer und das Schwert nützt ihm nicht mehr.

Karsten Dühning · akduehning@web.de



7

Alle vom überheblichen König verfluchten Gottheiten sind hier festgehalten: Der hamerschwingende und langbärtige Wettergott Donar, Frigga, die Lebens- und Fruchtbarkeitsgöttin und auch Ziu, der Gott des Kampfes und des Sieges. Die Eule samt den Büchern ruht als Symbol für die Weisheit direkt neben ihnen.

Michael Knüdel · www.knuedel.de



8

Ein Drache wehrt am Südeingang als Wächter „böse Geister“ ab und behütet einen Schatz – dieses Waldstück mitten in Salzhhausen, in dem Kinder spielen und ihre Fantasie Nahrung findet. Auch eine Königskrone ist zu entdecken: ein König oder Politiker, der einen Krieg vom Zaun bricht wird schnell zum Drachen oder Monster.

Georg Stiller · 04105/12053



9

Ein Baum, der auf dem Weg zur Schule stand und gefällt werden sollte, hat sich nun in ein Schilderhäuschen mit einem Wichtel als Schulgewächter gewandelt.

Hans-Jürgen Freytag · 04282/590130



10

Diese Skulptur zeigt den verlassenen Thron des Königs. Während er unter der riesigen Sanddüne begraben wird, bleibt sein Thron verwaist. Bleibt er wirklich überlegen? Diese schmunzelnden Überlegungen stellt Ekke Braas mit seiner Skulptur. Entdecken Sie auch das zu bewachende Mäuseloch?

Ekke Braas · www.laguiole-messer.de



Der freundlich einladende Rathausplatz liegt in nur 200 m Entfernung vom Bürgerpark Paaschberg. Bis zum Aussichtsturm sind es 400 m.



Herausgeber

Gemeinde Salzhhausen, Rathausplatz 1, 21376 Salzhhausen
Tel.: 04172-90 99-0, www.salzhhausen.de

Ausarbeitung/Layout

Planungsbüro Patt, Uelzener Str. 32, 21335 Lüneburg, www.patt-plan.de
Mike Ramfder, www.m-PART.de



11

Zwei archaische Waldwesen aus Elbsandstein bilden einen Spannungsbogen, sind in Kontakt miteinander, stehen lauschend und aufmerksam im Wald, unterhalten sich über den Weg hinweg. Stellen Sie sich dazu und beteiligen Sie sich an dem Austausch oder unterbrechen Sie den Energiefluss und gehen Ihren eigenen Weg zwischen den beiden hindurch?

Gisela Milse · www.gisela-milse.de



12

Die weiß gefasste Skulptur erinnert nicht direkt an die Sage, vielmehr offeriert sie dem Betrachter Angebote an seine Fantasie. Die Skulptur sucht formal streng komponiert und farbig weiß gefasst ganz gezielt den Kontrast zum Umfeld in der Natur. Für das geübte Auge eröffnen sich vielschichtige Assoziationen. Man darf zweifeln, sich aber angeregt fühlen.

Mathias Kadolph · www.mathiaskadolph.de



13

Der Kopf des verbitterten Königs ist im oberen Teil der Skulptur zu sehen. Die Schwünge stehen für den von den Göttern heraufbeschworenen Sturm. Entdecken Sie auch die aufgetürmten Sandschichten und das Heidekraut? Auch auf die acht verschütteten Rappen samt Kutsche findet sich ein Hinweis in der Skulptur – haben Sie ihn schon entdeckt?

Sylvia Izen · www.atelle-sylvia-izen.de

